

کتابخانه بین‌المللی گردشگر یزد

پروژه مرمتی با رویکرد بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ

محسن رفیعیان^۱، محبوبه کدخدایی^۲

چکیده

در دهه‌های اخیر، سیاست‌های متعددی در رویارویی با مسائل بافت‌های تاریخی، افزایش کیفیت محیطی، منزلت اجتماعی و سرزندگی آن‌ها مطرح و برنامه‌های گوناگونی در این خصوص به اجرا درآمده‌اند. در یک نگاه تحلیلی-تاریخی مراحل متمایزی در فرآیند تکاملی این سیاست‌ها قابل تشخیص هستند. طی سه دهه اخیر کشورهای توسعه‌یافته متأثر از دگرگونی‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی و همچنین در گذار از اقتصاد صنعتی به اقتصاد خدماتی، رویکردهای مختلفی در تئوری و عمل تجربه کرده‌اند. یکی از این رویکردها بازآفرینی شهری پایدار، از طریق فرهنگ است. پرسش این پژوهش و هدف اصلی مطالعه نیز در راستای تبیین این رویکرد نوین و ابعاد و مؤلفه‌های آن و معرفی یک پروژه عملی بر مبنای آن شکل گرفته است. روش تحقیق پژوهش حاضر متأثر از ماهیت پرسش پژوهش بر مبنای مطالعه اسنادی و میدانی تهیه و تنظیم شده است. این مقاله ضمن معرفی اجمالی رویکرد بازآفرینی فرهنگ مینا، از نگاهی نظری به بازشناسی ابعاد رهیافت فرهنگ-مینا در بازآفرینی شهری پرداخته و در پایان یک نمونه از پروژه‌های مبتنی بر این رویکرد را معرفی می‌کند. نتایج حاصل از پژوهش بیانگر آن هستند که رویکرد بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ پتانسیل زیادی در بهبود وضعیت و رونق بافت‌های فرسوده دارد. زمینه اجرای این رویکرد در بازآفرینی بافت تاریخی فرسوده یزد نیز بسیار مهیاست. کتابخانه گردشگر یکی از فعالیت‌های مناسب تحقق بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ است.

کلید واژگان

بازآفرینی شهری، کتابخانه گردشگر، بازآفرینی شهری مبتنی بر فرهنگ، یزد، ایران.