

بیانیه شورای داوران دومین دوره مسابقه عکاسی جستجوی کیفیت در شهر از دریچه تصویر



سید جواد میرحسینی



سیمون آیوزیان



مجتبی آقای

گیرد. مرکزی که با رویکردی همه‌سوی و مبتنی بر گردآوری و تولید سندهای تصویری و عکس‌های هنرمندانه و مستند از پدیده‌های اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و زیست محیطی سامان یابد و کانون ارزشمندی برای پژوهشگران و محققان فراهم آورد. بر این باوریم که هم‌افزایی ظرفیت‌های رسانه‌های هنری و ابزارهای پژوهشی می‌تواند دریچه‌های جدیدی فراروی برنامه‌ریزان و کنشگران این عرصه گشوده و تحلیلی ملموس از بیم‌ها و امیدهای حاکم بر شیوه نگرش و تفسیر کیفیت‌های زندگی در بافت‌های ناکارآمد شهری ارائه دهد.

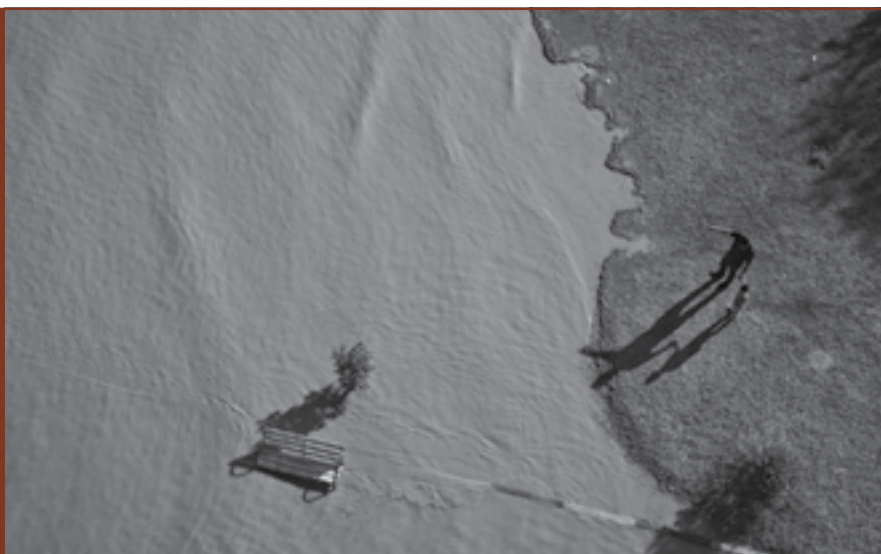
شورای انتخاب و داوری همچنین از استقبال گسترده هنرمندان و محققانی که با بهره گرفتن از رسانه قدرتمند عکاسی در این رخداد مهم شرکت کردند، قدردانی نموده و امیدوار است با تشکیل و فعالیت مستمر دبیرخانه دائمی، علاوه بر فراخوان آثار، امکان برگزاری تورهای تخصصی و تولید هدفمند آثار عکاسی فراهم آید.

ناگفته پیداست که رویکرد مسابقه و فراخوان برای تنویر و همسویی افکار عمومی و بخشی از جامعه تخصصی با اهداف مسابقه موثر و شرط لازم اما کافی نیست. از این رو لازم است برنامه‌ریزی با نگرشی ساختارمندتر و زیربنایی‌تر صورت گیرد و با بهره‌مندی از قابلیت‌های نوظهور و روزآمد این حوزه، عمق و دامنه عمل گسترده‌تر شود تا بتوان نتایج اثربخش‌تر آن را شاهد بود.

گذشت زمان و گسترده‌تر شدن دامنه آگاهی انسان نسبت به ابعاد متنوع محیط پیرامونی‌اش، موجب شده تا شیوه‌های اندیشیدن به رابطه انسان - محیط و تعمق در مفهوم زندگی شهری، دستخوش تحولات تأمل‌برانگیزی شود و متخصصان را به بهره‌گیری از ابزارهای مختلفی برای شناخت و تحلیل بهتر ابعاد مذکور، سوق دهد. در همین راستا شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران، با هدف انعکاس نگاه‌های گوناگون به کیفیت زندگی در فضاهای شهری، دومین دوره مسابقه عکاسی جستجوی کیفیت در شهر از دریچه تصویر، را برگزار نموده است. به باور این سازمان، شدت اثرپذیری هنر - دانش عکاسی از نظام ارزشی و ساختارهای فرهنگی حاکم بر جامعه، جهت نمایش واقعیت‌های زندگی شهری و عمق اثرگذاری آن بر تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران شهری، فرصتی را فراهم می‌آورد که شناخت بهتری از شهر، مطلوبیت‌ها و نامطلوبی‌های آن پدید آمده و در نتیجه، برنامه‌های مناسب‌تری برای توسعه شهری طرح‌ریزی شود.

شورای داوران مسابقه ضمن قدردانی از مدیران و دست‌اندرکاران شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران، در آغاز و استمرار این رخداد مبارک بر ضرورت برنامه‌ریزی لازم برای نظم زمانی در تداوم آن تأکید می‌ورزد و امیدوار است آثار گردآوری شده، بتواند دستمایه و بستر مقدماتی برای ایجاد یک مرکز اسناد تصویری تخصصی قلمداد شود و این مهم در دستور کار قرار

آثار برتر



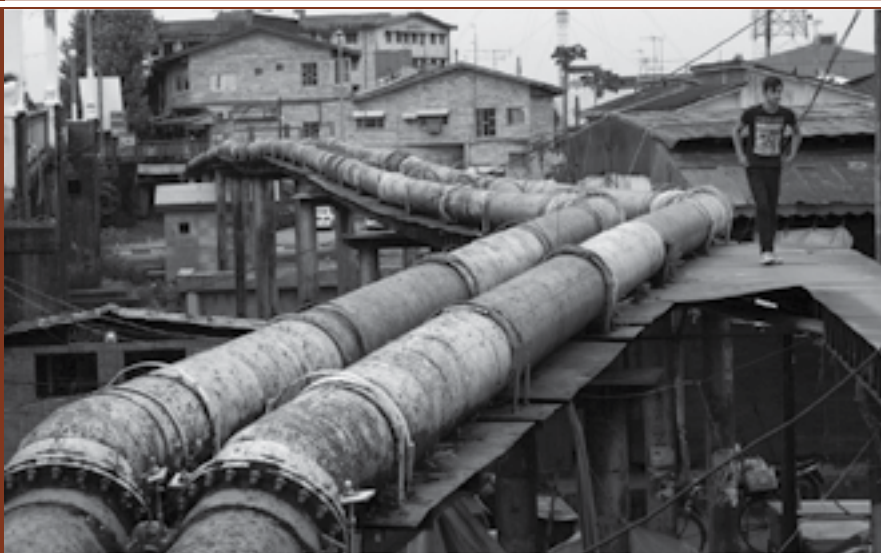
محمد رضا صالحی

متولد ۱۳۷۱

کارشناس متالوژی

- عکاس روزنامه همشهری، خیرگزاری ایسنا و میزان
 - راه یافته به جشنواره‌های نخستین سوگواره عکس کیش عاشورایی، ششمین دوره هنری مقاومت پایتخت پنجره‌ها و دیپلم افتخار مجموعه عکس تملن اسلامی، سومین دوره سراسری قالب‌های بهشتی، سومین دوسالانه عکس بسیج خوزستان در بخش‌های بسیج و سبک زندگی، سوگواره محرم از نگاه دوربین عکاسان استان لرستان، چهارمین دوره سوگواره عاشورایی عکس هیات.
 - راه یافته به نمایشگاه‌های ششمین دوره عکس‌های برتر دوربین نت در سال (۱۳۹۲)، عکس خوزستان زیبا در سال (۱۳۹۴)، سیزدهمین دوره جشن تصویر سال، هشتمین دوره عکس برتر سال دوربین نت، عکس هفتمین جشنواره زنان و زندگی شهری و دومین دوره جشنواره عکس و پوستر «نفس‌های شهر» (۱۳۹۵).

آثار برتر



کاوه ذکریایی نژاد

متولد ۱۳۶۶

دیپلم هنر

- شروع عکاسی مستند اجتماعی و عکاسی خیابانی و اتلیه داری از سال ۱۳۸۶/ برگزاری کلاس‌های آموزشی عکاسی در سنندج (۱۳۹۴) و کلاس‌های آموزشی عکاسی در تهران - آموزشگاه مولانا (۱۳۹۵).
 - برگزاری نمایشگاه انفرادی سنندج نگارخانه ارشاد (۲۰۰۹) و چندین نمایشگاه گروهی.
 - کسب مقام دوم مشترک اولین دوره جشنواره وقف چشمه همیشه شهرستان سنندج (۱۳۹۳).
 - حضور در جشنواره‌های متعدد از جمله هیپا امارت شیخ ابن حملان بن محمد راشد آل مکتوم (۲۰۱۵)، هنرهای تجسمی شهرستان دهگلان (۱۳۹۳)، دیار کردستان (۱۳۹۵)، نوروز تاجیکستان (۱۳۹۵)، خانه دوست (۲۰۱۶) و ژله مو شهر سنندج (۲۰۱۷).



مجید حجتی

متولد ۱۳۶۴

کارشناس عکاسی / دیپلم صنایع دستی

- دارنده گواهینامه‌های پایان دوره روزنامه‌نگاری حرفه‌ای از موسسه دانش پژوهان و پایان دوره کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی از موسسه سینمایی مهر هفتم.
- دبیر اجرایی و عضو شورای سیاست‌گذاری اولین جشنواره ملی عکس شیخ بهایی اصفهان (۱۳۹۴) / دبیر نخستین جشنواره و نمایشگاه عکس خلاقه اصفهان (۱۳۹۵) / عضو رسمی کانون عکاسان اصفهان، کانون عکاسان ایران و خانه عکس حوزه هنری اصفهان / عکاس خبری روزنامه‌های جام‌جم، دنیای اقتصاد، ایران و همشهری / همکاری با مجلات گردشگری ملی و استانی / عکاس تخصصی جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان، اجلاس بین‌المللی میراث معنوی / برگزاری و مدیریت بیش از ۱۰ کارگاه عکاسی در مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان.
- مشارکت در بیش از ۴۰ نمایشگاه گروهی عکس در ایران و نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی متعدد بین‌المللی.
- افتخار آفرینی در رویدادهای متعدد از جمله اولین جشنواره عکس لحظه‌های شاد اصفهان (۱۳۸۹)، اولین جشنواره ملی عکس تعاون (۱۳۹۰)، سومین جشنواره ملی سفره‌های هفت‌سین (۱۳۹۰)، ششمین جشنواره ملی عکس تجسمی فجر (۱۳۹۱) و غیره.



امیرحسین کمالی

متولد ۱۳۶۶

کارشناس نرم افزار و خود آموخته رشته عکاسی

- مدرس عکاسی و پردازش عکس در آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی طاق کسری / عضو رسمی انجمن‌های عکاسان ایران، کانون عکس اصفهان و فدراسیون بین‌المللی هنرهای عکاسی فیاپ و کسب لقب مادام‌العمر آرتیست فیاپ از فدراسیون / مسئول کمیته فنی و عضو رسمی کانون عکس اصفهان تا تابستان (۱۳۹۵) / داور ششمین نمایشگاه عکس سالیانه کانون عکس اصفهان (۱۳۹۵) / همکاری با نشریات و مجلات معتبر انگلستان / چاپ مجموعه عکس اصفهان در کتاب سال گردشگری ایران (۱۳۹۵)
- افتخار آفرینی در رویدادهای متعدد ملی و بین‌المللی چون: جشنواره معتبر آساهی شیمبون ژاپن (۲۰۱۶)، جشنواره بین‌المللی آریلا ترکیه (۲۰۱۶)، هفدهمین جشنواره بین‌المللی زعفران طلایی ترکیه (۲۰۱۶)، جشنواره جایزه بزرگ هیبای امارت (۲۰۱۴-۲۰۱۵)، جشنواره بین‌المللی نیکون (۲۰۱۵)، جشنواره بین‌المللی اف ۲ آرژانتین، جشنواره بین‌المللی کولای صربستان (۲۰۱۴)، جشنواره ملی عکس گردشگری (۱۳۹۴)، جشنواره ملی عکس معماری، شهر، فرهنگ با موضوع معماری و زندگی شهری (۱۳۹۴)، جشنواره ملی عکس بهار (۱۳۹۴) و دیگر رویدادها.



حمید سلطان آبادیان

متولد ۱۳۵۶

کارشناس عکاسی

- عضو انجمن عکاسان ایران / مدرس عکاسی / دبیر بخش عکس اولین جشنواره ملی مردم و امنیت «ها» نیروی انتظامی / داور اولین جشنواره ملی عکس نگاه - مشهد و جشنواره ملی عکس تعاون در بخش استانی - مازندران.

- افتخار آفرینی در رویدادهای متعدد چون: سیزدهمین دوسالانه عکس ایران، جشنواره بین المللی مطبوعات دومین جشنواره ملی عکس مشهد، هفتاد و دومین جشنواره ملی عکس آساهی شیمپون ژاپن، دومین جشنواره ملی عکس پرتره، ششمین جشنواره بین المللی فیلم و عکس دانشجویی، جشنواره سراسری عکس خانه معاصر ایرانی، ششمین جشنواره عکس دوربین دات نت، نهمین جشنواره اردیبهشت هرمزگان و منتخب بیش از شصت جشنواره عکس داخلی و خارجی. - مشارکت در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی «برای پروانه‌ها» مشهد (۱۳۸۹)، گذشته‌های پیش رو مشهد (۱۳۹۰)، «سکوت، خلوت، تنهایی» مشهد (۱۳۹۰)، «یومرنگ» مشهد (۱۳۹۲)، رنگ و صلح مالزی - کوالالامپور (۱۳۹۴)، هنرمندان شرق آسیا و اقیانوسیه مالزی - کوالالامپور (۱۳۹۴) و عکس گروهی Connexion مالزی - کوالالامپور (۱۳۹۴).



امین شهامی پور

متولد ۱۳۶۸

مهندس معمار

- مؤسس استودیو طراحی معماری AO+ / عکاس خبری پایگاه تحلیلی و سیاسی آناج. - دریافت لقب هنرمند از فدراسیون جهانی عکاسی FIAP (۲۰۱۶).

- راه یافته به جشنواره‌های عتف (۲۰۱۶)، کاتالان فرانسه (۲۰۱۵)، امپریشن هندوستان (۲۰۱۵)، به سومین جشنواره خیام (۲۰۱۵)، آل ثانی قطر (۲۰۱۴)، اف ۲ آرژانتین (۲۰۱۳ و ۲۰۱۲)، پرتره صربستان (۲۰۱۳)، برگاروسیه (۲۰۱۲)، گلدن اسپرز بلژیک (۲۰۱۲) و دیگر جشنواره‌های ملی و بین المللی. - برگزیده جشنواره‌های فناوری، خلاقیت در آموزش عالی (۱۳۹۴)، جستار کیفیت در فضاهای شهری (۱۳۹۴)، کار، تعاون و اشتغال تهران (۱۳۹۱)، فرهنگ ترافیک تبریز ۱۳۸۸ و دیگر رویدادها.

آثار برتر



علی حیدری

متولد ۱۳۷۰

کارشناس ارشد عمران سازه

- عکاسی صنعتی / عکاسی تبلیغاتی

- دارنده گواهینامه همایش نیکون ایران (۱۳۹۵)

آثار شایسته تقدیر



سیدفرهاد نجفی فرد

متولد ۱۳۵۷

کارشناس گرافیک - گرایش تصویرسازی

- ساخت سه فیلم کوتاه داستانی (پرنده، ساد، بدو تا به اول خط برسی) و پنج فیلم کوتاه انیمیشن (بادکنک، چتر، بعضی ها داغشو دوست ندارن، نشانه ها، مکعب) حضور در چهار جشنواره بین المللی با فیلم انیمیشن کوتاه «مکعب» (فیلم های ایرانی سانفرانسیسکو ۲۰۱۵، تیرانای آلبانی ۲۰۱۵، کابیلای مصر ۲۰۱۵، واستراس سوئد ۲۰۱۵) همکاری در سه فیلم سینمایی به عنوان مسئول جلوه های بصری / تدوین بیش از پنجاه فیلم کوتاه داستانی، مستند و انیمیشن / ساخت بیش از چهل تیزر تبلیغاتی.
- کسب بیش از چهارده عنوان کشوری در زمینه فیلم کوتاه و انیمیشن.

آثار شایسته تقدیر



مجید خالقی مقدم

کارشناس مدیریت صنعتی

شروع فعالیت عکاسی ۱۳۸۴ / عضو اصلی انجمن ملی عکاسان ایران

- افتخار آفرینی در رویدادهای متعدد چون جشنواره ملی عکس «تیبیا در زندگی شهری» تهران (۱۳۹۲)، دومین جشنواره دوسالانه عکس قاب حضور اردبیل (۱۳۹۲)، مسابقه سراسری عکس فوتکس (۲۰۱۳)، سوگواره عاشورایی حدیث عشق- اردبیل (۱۳۹۳)، دومین جشنواره عکس خانه های روستایی ایران تهران (۱۳۹۵) و غیره.

- راه یافته به چهارمین جشنواره بین المللی عکس شیراز امروز (۱۳۹۶)، نهمین جشنواره عکس طنز سوره تهران (۱۳۹۶)، جشنواره ملی عکس آب و زندگی مشهد (۱۳۹۵)، جشنواره ملی هنری عکس حرکت تهران (۱۳۹۵)، سومین سوگواره عکس عاشورایی خط سوم تهران (۱۳۹۵)، سومین جشنواره عکس تعاون تهران (۱۳۹۴)، دومین جشنواره بین المللی عکس خیام (۱۳۹۳)، دهمین جشنواره ملی «تصویر سال» (۱۳۹۱)، چهارمین جشنواره سراسری عکس های برتر دوربین دات نت (۱۳۹۰) و غیره.

آثار شایسته تقدیر



سید مهرداد شریفی

متولد ۱۳۵۷

کارشناس ارشد پژوهش هنر

- عضو انجمن هنرهای تجسمی ایران، انجمن سینمای جوانان ایران / احراز بیش از ۵۰ رتبه هنری کشوری و بین المللی / اجرای پروژه های متعدد گرافیکی / همکاری و فعالیت در مراکز و موسسات فرهنگی هنری، تبلیغاتی و روابط عمومی های کشور / برپایی، همکاری و مشاوره چندین نمایشگاه، همایش ملی و بین المللی / تدریس در ورکشاپ های هنری در زمینه عکاسی / مسئول گروه هنر انجمن هنرهای تجسمی استان مرکزی / خبرنگار و عکاس روزنامه های جام جم، همشهری و خبرگزاری فارس نیوز / تهیه بیش از ۳۰ فیلم مستند گزارشی- آگهی برنامه و آموزشی برای ارگان ها و مؤسسات مختلف و غیره.

- پذیرش اثر در جشنواره های عکاسی نیوجرسی آمریکا، رومانی، آساهی شیمون ژاین، آلتانی مصر، صربستان، فیلس هلند و غیره.
- افتخار آفرینی در رویدادهای متعدد چون جشنواره ملی عکس «من و شهر، زشت و زیبا» (۱۳۹۵)، جشنواره ملی عکس «خانه روستایی» (۱۳۹۵)، جشنواره ملی عکس «ویرا» (۱۳۹۵) و غیره.