

## بیانیه شورای داوران دومین دوره مسابقه عکاسی جستجوی کیفیت در شهر از دریچه تصویر



سید جواد میرحسینی



سیمون آیوزیان



مجتبی آقای

گیرد. مرکزی که با رویکردی همه‌سوی و مبتنی بر گردآوری و تولید سندهای تصویری و عکس‌های هنرمندانه و مستند از پدیده‌های اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و زیست محیطی سامان یابد و کانون ارزشمندی برای پژوهشگران و محققان فراهم آورد. بر این باوریم که هم‌افزایی ظرفیت‌های رسانه‌های هنری و ابزارهای پژوهشی می‌تواند دریچه‌های جدیدی فراروی برنامه‌ریزان و کنشگران این عرصه گشوده و تحلیلی ملموس از بیم‌ها و امیدهای حاکم بر شیوه نگرش و تفسیر کیفیت‌های زندگی در بافت‌های ناکارآمد شهری ارائه دهد.

شورای انتخاب و داوری همچنین از استقبال گسترده هنرمندان و محققانی که با بهره گرفتن از رسانه قدرتمند عکاسی در این رخداد مهم شرکت کردند، قدردانی نموده و امیدوار است با تشکیل و فعالیت مستمر دبیرخانه دائمی، علاوه بر فراخوان آثار، امکان برگزاری تورهای تخصصی و تولید هدفمند آثار عکاسی فراهم آید.

ناگفته پیداست که رویکرد مسابقه و فراخوان برای تنویر و همسویی افکار عمومی و بخشی از جامعه تخصصی با اهداف مسابقه موثر و شرط لازم اما کافی نیست. از این رو لازم است برنامه‌ریزی با نگرشی ساختارمندتر و زیربنایی‌تر صورت گیرد و با بهره‌مندی از قابلیت‌های نوظهور و روزآمد این حوزه، عمق و دامنه عمل گسترده‌تر شود تا بتوان نتایج اثربخش‌تر آن را شاهد بود.

گذشت زمان و گسترده‌تر شدن دامنه آگاهی انسان نسبت به ابعاد متنوع محیط پیرامونی‌اش، موجب شده تا شیوه‌های اندیشیدن به رابطه انسان - محیط و تعمق در مفهوم زندگی شهری، دستخوش تحولات تأمل‌برانگیزی شود و متخصصان را به بهره‌گیری از ابزارهای مختلفی برای شناخت و تحلیل بهتر ابعاد مذکور، سوق دهد. در همین راستا شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران، با هدف انعکاس نگاه‌های گوناگون به کیفیت زندگی در فضاهای شهری، دومین دوره مسابقه عکاسی جستجوی کیفیت در شهر از دریچه تصویر، را برگزار نموده است. به باور این سازمان، شدت اثرپذیری هنر - دانش عکاسی از نظام ارزشی و ساختارهای فرهنگی حاکم بر جامعه، جهت نمایش واقعیت‌های زندگی شهری و عمق اثرگذاری آن بر تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران شهری، فرصتی را فراهم می‌آورد که شناخت بهتری از شهر، مطلوبیت‌ها و نامطلوبی‌های آن پدید آمده و در نتیجه، برنامه‌های مناسب‌تری برای توسعه شهری طرح‌ریزی شود.

شورای داوران مسابقه ضمن قدردانی از مدیران و دست‌اندرکاران شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران، در آغاز و استمرار این رخداد مبارک بر ضرورت برنامه‌ریزی لازم برای نظم زمانی در تداوم آن تأکید می‌ورزد و امیدوار است آثار گردآوری شده، بتواند دستمایه و بستر مقدماتی برای ایجاد یک مرکز اسناد تصویری تخصصی قلمداد شود و این مهم در دستور کار قرار