

کندوکاوی در کیفیت زندگی با تحلیل حق زنان به زندگی شهری

زهرة دودانگه*

چکیده

پژوهشگران جنسیت چنین می‌انگارند که ایده «حق به شهر» باید درباره زندگی شهری زنان بازتعریف شود، زیرا به‌رغم تأکید بر حق همه ساکنان، تفاوت‌های میان آنها از جمله تفاوت‌های جنسیتی را نادیده گرفته است. بر مبنای چنین گزاره‌ای، این مقاله به بازخوانی آن دسته از آثار و تجربه‌های مهمی پرداخته که حق به شهر را از دریچه مفهوم جنسیت کاویده‌اند و آن را با مفهوم کیفیت زندگی زنان در شهر پیوند داده‌اند. بدین منظور، پس از مرور ایده «حق به شهر» نزد هانری لوفور، ابتدا تعریف «حق زنان به شهر» و ابعاد مفهومی آن بر اساس اثر پژوهشی فنستر بررسی شده است. سپس مدل‌های مفهومی گیلروی و بوث که برای کیفیت زندگی زنان در محلات شهری تدوین شده‌اند مطالعه شده و ارتباط معنایی آنها با ایده «حق به شهر» کاویده شده است. گام بعدی مروری بر تجربه انجمن زنان کوی سیزده‌آبان بوده است. نهایتاً با تحلیل دستاوردهای مجموع آثار کوشش شده تا مفهوم «حق زنان به شهر» در قالب لایه‌های سه‌گانه بازتعریف شود. این لایه‌ها به ترتیب حول مفاهیم «دسترسی»، «خلاقیت» و «مشارکت» شکل گرفته‌اند و هر یک معیارها و الزاماتی زنانه دارند.

کلیدواژه‌ها

حق زنان به شهر، کیفیت زندگی شهری، دسترسی، خلاقیت، مشارکت

An Investigation into the Quality of Life, Based on the Analysis of Women's Right to the City

Zohreh Dodangeh

Abstract

Gender researchers argue that the idea of the right to the city needs redefinition based on the concept of gender and reality of women's urban life, due to its shortcoming to recognize gender differences. The present article aims at investigating significant theoretical and practical works, which have explained, and analyzed women's quality of urban life based on the idea of the right to the city. After a review of Henry Lefebvre's concept, the article has focused on 1- research of Tovi Fenster on the right to the gendered city, 2- the conceptual model of Gilroy and Booth on women's quality of life in neighborhoods and 3- a prominent practical experience (13 Aban Women's Association). In conclusion, women's right to the city should be considered in three main levels, each with specific feminine criteria and requirements: accessibility, creativity and

participation.

Key words

Women's Right to the City, Quality of Urban Life, Accessibility, Creativity, Participation